

**ГБУ РК «Центр по предоставлению государственных услуг в сфере  
социальной защиты населения Княжпогостского района»**

**Территориальный центр социального обслуживания населения**

**Социально–реабилитационное отделение**

**«Утверждаю»**

**Директор**

**ГБУ РК «ЦСЗН**

**Княжпогостского района»**



**Стародубец Н.С.**

**«\_\_\_» апреля 2018г.**

## **Программа кружка**

### **«Вязание спицами»**

**Составитель программы: Толпеко Е.В.**

**г. Емва, 2018 г.**

## **Введение**

**Вязание** – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

**Актуальность программы** – приобщение людей к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

**Цель программы** заключается в создании условий для развития и коррекции у обслуживаемых качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- Привить интерес к данному виду творчества;
- Развивать творческие способности;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обслуживаемых, принцип сознательности и творческой активности, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обслуживаемым применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы обслуживаемые сами продумывали узор и фасон изделия.

### **Предполагаемые результаты:**

#### **Обслуживаемые должны знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания на спицах.
- Виды украшений вязаных изделий;
- Особенности вышивки на трикотаже;
- Способы перевода рисунка на полотно;
- Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- Технологию вязания объемных мягких игрушек;
- Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности снятия мерок;
- Особенности вязания по выкройке и по расчету;
- Виды швов;
- Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- Влажная обработка трикотажных деталей;
- Особенности ухода за готовыми изделиями.

#### **Обслуживаемые должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.
- Виды швов;
- Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- Влажная обработка трикотажных деталей;
- Особенности ухода за готовыми изделиями.

- Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов;
- Владеть техникой цветного вязания с протяжками и интарсии;
- Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;

#### Тематический план

| № | Тема   | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Вводное занятие  | 4                |
|   | - Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах | 2                |
|   | - Виды пряжи. Виды спиц.   | 2                |
| 2 | Основные приемы вязания спицами  | 4                |
|   | - Набор петель начального ряда из 2-х нитей  | 2                |
|   | - Лицевые, изнаночные петли. Закрепление петель  | 2                |
| 3 | Узоры из лицевых и изнаночных петель   | 25               |
|   | - Виды узоров их лицевых и изнаночных петель.  | 1                |
|   | - Схема узора. Обозначение петель.   | 2                |
|   | - Узор «Резинка»   | 4                |
|   | - Узор «Шахматка»  | 4                |
|   | - Узор «Путанка»   | 4                |
|   | - Узор «Столбики»  | 4                |
|   | - Узор «Продолговатая плетенка»  | 4                |
|   | - Узор «Вертикальные полосы из столбиков»  | 2                |
| 4 | Накиды, снятые петли.  | 30               |
|   | - Накиды и способы их выполнения   | 1                |
|   | - Узор «Мережка»   | 3                |
|   | - Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1»  | 4                |
|   | - Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности.  | 1                |
|   | - Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель»   | 3                |
|   | - Узор «Жгутик с дырочками»  | 4                |
|   | - Узор «Ажурная шахматка»  | 4                |
|   | - Узор «Плетенка из снятых длинных петель»   | 4                |
|   | - Узор «Длинные снятые петли на резинке»   | 4                |
|   | - Узор «Цепочки из снятых петель»  | 2                |
| 5 | Вышивка на трикотажном полотне   | 30               |
|   | - Особенности вышивки на трикотаже   | 4                |
|   | - Способы перевода рисунка на полотно  | 4                |
|   | - Виды швов. Выполнения шва «петля»  | 4                |
|   | - Выполнение тамбурного шва  | 4                |
|   | - Выполнение пришитых стежков  | 4                |
|   | - Выполнение итальянского шва  | 4                |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
|        | - Выполнение вышивки «Рококо»  | 4   |
|        | - Выполнение вышивки на трикотаже «Роза»                                   | 2   |
| 6      | Круговое вязание спицами   | 8   |
|        | - Особенности кругового вязания.   | 4   |
|        | - Вязание салфетки спицами   | 4   |
| 7      | Вязание варежек, перчаток и носок  | 23  |
|        | - Расчет петель для вязания носок.   | 1   |
|        | - Вязание носок.   | 10  |
|        | - Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток.                    | 1   |
|        | - Способы вязания варежек и перчаток.                                      | 1   |
|        | - Вязание варежек.   | 10  |
| 8      | Особенности вязания головных уборов  | 28  |
|        | - Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.                 | 2   |
|        | - Выкройка - основа шапочки.   | 2   |
|        | - Вязание шапочки  | 24  |
| 9      | Особенности вязания одежды   | 31  |
|        | - Снятие мерок.  | 2   |
|        | - Контрольный образец. Плотность вязания.                                  | 2   |
|        | - Вязание по выкройке и по расчету.  | 2   |
|        | - Вывязывание пройм, плеч.   | 6   |
|        | - Виды вырезов горловины. Особенности вывязывания горловины.               | 5   |
|        | - Виды воротников. Особенности вывязывания воротника.                      | 6   |
|        | - Вывязывание накладных, прорезных горизонтальных и вертикальных карманов. | 6   |
|        | - Влажная обработка трикотажных деталей.                                   | 2   |
| Итого: |  | 183 |



## **Техника безопасности при работе спицами.**

Рабочее место:

1. Держите спицы правильно.
2. Не отвлекайтесь во время работы.
3. Не оставляйте спицы на изделии.
4. Не берите спицы в рот.
5. Не подносите их к глазам.
6. Рабочее место должно быть чистым, удобным для работы.

Поскольку вязание должно приносить только пользу, то нужно при работе помнить следующее:

- Необходимо, чтобы при вязании положение тела было правильным. Садитесь поудобнее, откиньтесь на спинку стула.
- Не вяжите при плохом освещении. Рабочее место должно быть хорошо освещено. Свет должен падать слева.
- Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см.
- Нельзя делать во время работы резких движений рукой со спицами - можно поранить рядом сидящего.